

Аннотация
по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство»

Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

Форма обучения очная, 3 года

1.Целью изучения дисциплины является развитие навыков исследовательского подхода к истории декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

При изучении дисциплины решаются задачи:

- раскрыть научно-теоретические основы декоративного искусства (виды, сущность, классификация по материалам);
- изучить технологические особенности художественной обработки материалов, способы, этапы выполнения;
- дать анализ предметам и произведениям декоративного искусства с точки зрения технологии (способы изготовления) и композиции (формообразование, средств решения, колористики и т.д.);
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к синкретическому характеру народного декоративно-прикладного искусства, критерии восприятия и оценки предметов материальной культуры, произведений отечественного и мирового декоративного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.12.1

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули) дисциплина по выбору и изучается на 1 курсе, во 1-ом семестре и на 2-ом курсе во 4 семестре

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

4. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- историю, основы декоративно-прикладного искусства;
- виды, техники и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

Уметь:

- отличать один от другого стили декоративно-прикладного искусства и их элементы; выявлять особенности различных стилей.
- применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

Владеть:

- знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований по декоративно-прикладному искусству; приемами гармонизации форм и структур;
- навыками изготовления эргономичных изделий по декоративно-прикладному искусству; навыками анализа произведений декоративно-прикладного искусства.
- способностью применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы

6.Форма отчетности – зачет 4 семестр.

7. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.